

Stockholm 2009-03-05

Chicago mest överskattade Oscarsvinnaren

Att utses till bästa film av den mäktiga Oscars-juryn är det största erkännande en film kan få. Men alla vinnare står inte emot tidens tand. En omröstning på hyrfilmsajten LOVEFiLM visar att *Chicago* från 2002 är den mest överskattade vinnaren de senaste 20 åren.

Den älskade musikklassikern *Chicago* gick även hem hos Oscars-juryn när den filmatiserades 2002. Regissören och koreografen Rob Marshall, nu högaktuell i biosuccén *Nine*, kunde glädjas åt inte mindre än fem statyetter, däribland den mest åtråvärda för bästa film. Men hur bra står den sig egentligen mot andra Oscars-vinnare genom åren? Inte alls om man får tro LOVEFiLMs medlemmar som utsett *Chicago* till den mest överskattade av alla vinnare de senaste 20 åren.

Topp 5 mest överskattade Oscarsvinnare 1990-2008

1. *Chicago*, 2002
2. *Slumdog Millionaire*, 2008
3. *Titanic*, 1997 (delad trea)
3. *Shakespeare in Love*, 1998 (delad trea)
5. *No Country for Old Men*, 2007

Tre filmer sitter säkert i omröstningen om mest överskattade filmen. Varken *Unforgiven*, 1992, *Schindler's List*, 1993, eller *A Beautiful Mind*, 2001, fick någon röst.

Om undersökningen: webbenkät med 600 respondenter på lovefilm.se mars 2010.

För mer information

Sippan Hagerman, pressansvarig, LOVEFiLM

Telefon: 070 869 33 08

Epost: sippan@lovefilm.se

LOVEFiLM är Europas ledande hyrfilmsaktör på nätet, med över 1 miljon medlemmar i Skandinavien, Storbritannien och Tyskland. Vi erbjuder våra 50 000 svenska kunder marknadens bredaste filmutbud på enklast möjliga sätt. Välj bland över 18 000 titlar på www.lovefilm.se, få DVD eller Blu-ray portofritt hem i brevlådan och streama film direkt till datorn. LOVEFiLM grundades 2004 och vi har rötter i *Brafilm* och *Boxman*. Vi älskar film och vi älskar andra filmälskare. Det är därför vi heter LOVEFiLM.