

Pressmeddelande 2 september 2010

Sturehofs höstsalong söndag 5/9 visar Eldsjälar av Sanna Sjöswärd

Genom sina bilder skapar den prisbelönta bildjournalisten Sanna Sjöswärd kommunikation med det visuella intrycket. Hennes fotografier har regelbundet publicerats i de flesta av Sveriges största tidningar, tidskrifter och utländska tidningar som; Le Figaro, The Globe och Helsingin Sanomat. För andra året arrangeras höstsalong på Restaurang Sturehof, ett samarbete sprunget ur en mångårig relation med Sturehofs konstnärliga stamgäster.

Bord 400's konstnärsluncher är ett vedertaget inslag här hos oss på Sturehof berättar restaurangchef Stefan Barenthein: *"- Vi är glada över vårt fördjupade samarbete och tycker det är både viktigt och roligt att få presentera verk från olika samtida konstnärer. I år är det en härlig blandning och det är själva vitsen - att ha en mix. Vi är stolta och hedrade över att få vara en av de första som får visa upp delar av Sannas Eldsjälar."*

Idag ska allt gå snabbt. Vi har inte tid att stanna upp och reflektera över någon annan än oss själva. Med Eldsjälar vill Sanna Sjöswärd lyfta fram goda förebilder och spännande människor som brinner för sina idéer och vågar ta strid för sina tankar. Eldsjälar kommer bli en bok som ges ut nästa höst.

Annika Bladh är förläggaren bakom Sanna Sjöswärds förra bok "Min mamma är en persisk prinsessa" (Norstedt 2009). På förlaget Bladh by Bladh kommer boken ges ut med Annika som förläggare: *"- Jag är nyfiken på eldsjälar. Hur tänker de? Var hittar de kraften? Hur finner de modet att leva sina drömmar? Sanna Sjöswärd är själv en eldsjäl. Nu gör hon en bok med fotografier på och texter om 50 personligheter som hon valt ut, kända såväl som okända. Jag tror att det kommer bli den vackraste och intressantaste boken hösten 2011."*

När: Söndag 5 september klockan 13:00 – 17:00

Vad: Vernissage, Höstsalong på Restaurang Sturehof, Stureplan, Stockholm

Med: Stina Wirsén, Sven Hugo Persson, Lotta Köhlhorn, Ulf Killander, Sanna Sjöswärd, Pelle Bergström, Carouschka Streiffert och Martin Wickström.

Om Sanna Sjöswärd

Sanna föddes 1973 i Teheran, Iran och kom till Sverige 1977. Hon har arbetat som professionell fotograf sedan 2002 och haft flera uppmärksammade fotoutställningar, däribland; "Maria – the Dream of the Woman", "Präst&Kvinna" och prisade "Rötter/Roots" - som även visats vid Photographic Gallery i New York. Hon har vunnit många utmärkelser för sitt arbete, bland annat priser på Svenska Årets Bild, Arbetets museums Dokumentära Fotopris, Konstnärsnämndens arbetsstipendium och Sveriges författarfond. 2007 fick hon Hasselbladstiftelsens Grez-sur-Loing-stipendium för sitt arbete med Two Faces. Sanna fick nyligen stor uppmärksamhet för sin unika intervju med sonen till den dödsdömde Sakineh i Iran (augusti 2010) som publicerades i syfte att protestera mot steningen. Sanna arbetar kommersiellt och redaktionellt samt föreläser.

Kontakt/Mer info

Hemsida : www.sannafoto.se

Specialintervjuer/Föreläsningar: Annette Sandgren, + 46 70 777 91 00, annette@tgim.se

Förläggare Eldsjälar: Annika Bladh, + 46 70 335 33 63, annika.bladh@bladhbybladh.se