

## Bilaga

### AF tracking

Ett autofokussystem som kan låsa fokus och följa motivet oavsett hur det rör sig över bilden. Systemet kan till och med tappa motivet ur bild en kort stund och när det dyker upp igen fortsätta fokusera på det. Även exponeringen följer och anpassas efter motivets läge i bilden.

### Avancerad teknik för ansiktsgenkänning

En funktion som automatiskt läser av om det finns ansikten i bilden, och sedan ställer in exponering och skärpa på dessa, för perfekt balanserade porträttbilder. Upp till 16 ansikten i en bild klarar kameran av att läsa av.

### E-porträtt

Inställningen fräschar upp motivets utseende redan i samma ögonblick som bilden tas. Funktionen känner av om det finns ansikten i bilden, och ger då automatiskt huden en jämnare färgton, för att ge den lite extra lyster och göra den lite yngre.

### Inbyggd bildstabilisator

En CCD-baserad mekanisk bildstabilisator, i vilken en gyrosensor registrerar kamerans rörelser och justerar stabilisatorn i förhållande till dem. Hjälper till att reducera suddiga bilder orsakade av både kameraskakning och motiv i snabba rörelser.

### i-Enhance

Funktionen ökar färgintensiteten och förhöjer känslan i bilden. Bilden blir mer som vår hjärna "ser" minnen när vi tänker på dem.

### Intelligent Auto Mode [iAUTO]

Smart autofunktion som kombinerar teknologierna för ansiktsgenkänning och skuggjustering så att kameran automatiskt hittar de sex mest använda motivprogrammen. Detta garanterar att du får perfekta bilder utan att du behöver ställa in kameran manuellt.

### Art Filter

Gör det möjligt att skapa effekter direkt i kameran utan dyr specialoptik och krångliga filter:

**Diorama** ökar skärpedjupet i bilden för att ge den en lätt överklig känsla och som om den avbildade en modell.

**Pop Art:** Överdriver färger och gör dem starkare och mer levande. Bilden utstrålar glädjen och känslan i pop art.

**Cross Process** ger bilden mer effektfulla, surrealistiska färger och ökad kontrast likt den effekt som uppstår vid "cross processing" dvs, framkalla diafilm med framkallningsvätska avsedd för negativ film.

**Soft fokus** ger bilden en mjuk skärpa och kontrast. Färgerna blir bleka, lätta och ljusa partier fräts ut, vilket ger en drömlig känsla.

**Ljus ton** ger en mjukare kontrast som efterliknar artificiell belysning. Effekten återskapar en sofistikerad känsla.

**Bleka och lätta färger**, förgrunden omsluts av ett platt, mjukt ljus som liknar den ljussättning man kan se på film i drömsekvenser och flash back.

**Kornig film** återskapar den konstfulla grovkorniga, svartvita filmen med hög kontrast och mycket dramatik.

**Hålkamera** reducerar ljuset i bildens ytterkanter likt en bild tagen i en gammeldags hålkamera. Dessutom får bilden en lätt mystisk färgton som ger intryck av en annan dimension och tid.

### HD video

High Definition video ger en mycket hög videokvalitet motsvarande HD-Ready 720p (1280 x 720 pixlar och 30 bilder per sekund).

## **Micro Four Thirds Standard**

Micro Four Thirds utvecklades för att optimera bildprestandan i ett kompakt kamerahus. Den möjliggör samma höga bildkvalitet som i D-SLR Four Thirds kameror. Den nya standarden bygger vidare på Four Thirds och använder samma typ av 4/3 bildsensor. Det innebär att ultrakompakta digitala kameror med utbytbara objektiv kan utvecklas. Systemstandarderna omfattar även nya kommunikationsmöjligheter för framtida expansion av funktioner.

## **Multiaspekt**

E-P2 låter fotografen välja mellan fyra olika bildformat 16:9, 3:2, 4:3 och 6:6, för att uttrycka kreativitet eller direkt i kameran anpassa bilden till hur den ska visas.

## **Dubbelexponering**

Funktionen möjliggör att två RAW bilder kan överlappa varandra direkt vid fotograferingen. Upp till tre RAW bilder kan kombineras i redigeringsläget.

## **PEN**

Olympus PEN-serie introducerades för första gången 1959 som en halvformatskamera. Designen och priset revolutionerade marknaden och nu fick allt fler möjlighet att fotografera. Tanken bakom den eleganta designen var enkel, det skulle vara lika lätt att använda och bära kameran, som en penna. PEN var designad av Olympus legendariska designer Yoshihisa Maitani, en av världens mest uppskattade produktdesigners i fotohistorien. 1963 lanserades PEN F, världens första 35 mm halvformat systemkamera. 16 objektiv fanns redan från start och 17 miljoner PEN såldes, vilket gör serien till en av världens mest sålda kamerasystem någonsin. Idag betingar en PEN otroliga summor på auktioner och second hand marknaden, den är mycket eftertraktad av samlare över hela världen.

## **Supersonic Wave Filter**

Damm på bildsensorn är ett problem för alla kameror med utbytbara objektiv och kan förstöra en bild. Olympus Supersonic Wave Filter är en transparent filter mellan slutaren och bildsensorn. Genom att alstra pulser med ultraljud vibrerar filtret och damm stöts bort. Olympus var först med dammreducering i D-SLR som i tester visat sig ha en betydligt bättre effekt än andra liknande system på marknaden.

## **TruePic V bildprocessor**

Den senaste bildprocessorn från Olympus, som automatiskt förbättrar viktiga områden inom bildkvalitet, inklusive färgreproduktion (färgområde, -matthet och -klarhet), bildskärpa (minskar "brus" och förbättrar kantskärpa i bilden) samt gör bildhanteringen snabbare. Dessutom stöder den Art filter, HD video och högt ISO-tal, upp till ISO 6400.