



Designen är evig. Färgen är ny.

Det var på Stockholmsutställningen 1930 som den nya generationen svenska arkitekter och formgivare lanserade det funktionalistiska stilideal som skulle gå till historien som Swedish Modern. En av dem var Lousie Adelborg, som gav den vackra vardagsvaran en tidlös ikon i servisen Swedish Grace. Den transparenta glasyren med reliefmönster av stiliserade veteax är oförändrad sedan mer än åttio år tillbaka. Formen är den samma nu som då. Men färgen Ros är ny.

Swedish Grace, som är unik med sin stilrena relief i en transparent och mild färgskala, har utvecklats genom åren för att tillgodose konsumentens behov. Finporslinet har blivit vardagsporcelain. Nu är det dags för nya färgen Ros, en sober och elegant glasyr som har en självklar plats i Swedish Grace-paletten. Ros lyfter övriga glasyrer och ger ett samtida och modernt uttryck med sin milda pastellfärg.

Swedish Grace Ros	
Mattallrik 27 cm	199 kr rek ca pris
Assiett 21 cm	169 kr rek ca pris
Djup tallrik 19 cm	169 kr rek ca pris
Skål 30 cl	99 kr rek ca pris
Mugg 30 cl	99 kr rek ca pris
Mugg 50 cl	149 kr rek ca pris

Lansering i butik v. 38

Till hösten utökas också serien med en ny modern djup mattallrik som är perfekt till pasta, wok och sallad. Tallriken kommer i färgerna; Sand, Snö, Is, Äng, Himmel och Hav.

Swedish Grace Sand, Snö, Is, Äng, Himmel och Hav	
Djup tallrik 25 cm	199 kr rek ca pris

Lansering i butik v. 38



“När jag nu letar efter uppslag till egna mönster ville jag just få fram något svenskt, rakt på sak fosterländskt och så blev det bland annat vasakärven”, så uttalade sig Louise Adelborg om bakgrunden till det axmönster som kom att pryda hennes mest kända serie Nationalservisen, idag kallad Swedish Grace.

Genom åren har Swedish Grace antagit många olika skepnader. Godset har pryts med både specialbeställda monogram och mer eller mindre tidstypiska dekorer. Louise Adelborg tog själv fram 22 stycken, men serien har funnits med mer än 200 olika dekorer. Imperial, Gyllenax, Empir, Diplomat och Kardinal är bara några exempel. Sedan 2001 kallas serien Swedish Grace och görs idag, förutom i nya Ros, i sex olika färger - Sand, Snö, Is, Ång, Himmel och Hav.



Formgivaren och konstnärinnan Louise Adelborg var utbildad till teckningslärare på nuvarande Konstfack, och kom 1916 till Rörstrand där hon sedan stannade i mer än ett halvt sekel. Under sin långa karriär på Rörstrand hann hon bland annat formge flintgodsservisen Adelborg, den lite stramare Sibylle-serien, servismodellen LAG (en föregångare till Nationalservisen) och vasen Vase (en föregångare till Nationalservisen) och precis som både Adelborg och Nationalservisen, bar den ett av hennes tydliga signum – den axmönstrade reliefdekoren.

Förutom porslin ägnade sig Louise Adelborg både åt måleri och textilformgivning. Favoriten bland alla konstformer var dock bildbroderiet, ofta med religiöst präglade motiv. Louise Adelborg gick bort 1971, 86 år gammal, men hennes verk lever kvar än idag. Den rena, enkla Swedish Grace är en av Rörstrands mest älskade serier och återfinns lika ofta på slott och ambassader som på köksborden runt om i landet. Swedish Grace är en modern åttioåring och ett bevis på att god design inte märks av tidens tand.

För mer information kontakta gärna:
Sophie Giescke Linné, PR-Manager
sophie.linne@iittala.com eller 0708-78 27 90.

Ladda ner bilder:
<http://materialbank.iittala.com>
Login: press01
Lösen: lust

www.rorstrand.se