

Svenska författare på export till Östeuropa

Mikael Niemi och Annika Norlin (*Hello Saferide; Säkert!*) åker till Vitryssland för *Litteraturreсан 2009* – en författarturné genom olika städer. Barnboksförfattaren Ulf Stark och dramatikern Irene Kraus deltar vid ett seminarium i Belgrad. Båda aktiviteterna finansieras och arrangeras av Svenska institutet (SI), som på så vis får direktlänkar till författare och kulturliv i Östeuropa.

Litteraturreсан 2009 i Vitryssland

När: 20-24 maj

Var: Minsk, Baranavitji och Pinsk, Vitryssland

- Mottot för Litteraturreсан i Vitryssland är att främja det fria ordet, såväl där som hos oss i Sverige, säger Judith Black, projektledare på SI. Litteraturreсан äger rum för åttonde året i år, och brukar vara en stor succé i Vitryssland. Det är fantastiskt att se hur bland annat poesiuppläsningar kan locka så stor publik som skett tidigare år.

2008 kom närmare 500 personer under de fem dagar som Litteraturreсан pågick. 2009 kommer bussen med deltagare att besöka Minsk, Baranavitji och Pinsk. I Pinsk arrangerar kulturföreningen Kalegium poesitävlingar för ungdomar och – vilket är nytt för i år – kvinnor. Ytterligare ett nytt inslag i år är musik med svenska musikern och låtskrivaren Annika Norlin (*Hello Saferide; Säkert!*) och vitryska musiker.

Andra svenska deltagare är Oline Stig, Peter Fröberg Idling och Dmitri Plax. Resan stöds av svenska ambassaden i Minsk och Statens Kulturråd och leds av Maria Söderberg. De vitryska lokala myndigheterna i Minsk, Baranavitji och Pinsk deltar med upplåtande av lokaler.

Creative Force i Belgrad

När: 19-20 maj

Var: Lärarhögskolan i Belgrad, Serbien

Ännu ett författarevenemang i SI:s regi är ett seminarium i Belgrad, där bland annat barnboksförfattaren Ulf Stark och dramatikern Irene Kraus samtalar med serbiska kollegor om kulturutövarnas förhållande till skolan. Seminariet ingår i SI:s pågående satsning Creative Force, där barn och unga står i fokus.

- Detta seminarium anordnas för att för första gången även involvera skolan – den viktigaste länken mellan barn och de konstnärer som skapar för dem, säger Vesna Stanicic, producent på Pyméteatern i Stockholm, som är initiativtagare till seminariet.

Med stöd från SI turnerar just nu Pyméteatern i Serbien tillsammans med dockteatern Pinokio från Belgrad. Omkring 600 barn runtom i landet deltar i deras workshops om skuggspelsteater. Deltar gör även elever och lärare på lärarhögskolan i Belgrad. I samband med detta anordnas seminariet där barnkultur i en vidare bemärkelse och dess roll i undervisningen är temat.

Andra svenska deltagare i seminariet är Ann Banér från Centrum för Barnkulturforskning och Mariela Du Rietz, barnkulturkonsulent Stockholms Kulturförvaltning. Från serbisk sida deltar bland andra barnboksförfattaren Jasminka Petrovic och Anja Susa, regissör på Duško Radović-teatern i Belgrad, som tidigare arbetat med Unga Dramaten.

SI.

För mer information, vänligen kontakta:

Judith Black, projektledare Vitryssland, Svenska institutet, telefonnummer: 08-453 78 52;
mobilnummer: 073-684 20 03; e-postadress: judith.black@si.se

Daniel Gustafsson Pech, projektledare Creative Force Västra Balkan, Svenska institutet, telefonnummer:
08-453 79 07; mobilnummer: 073-684 20 70, e-postadress: daniel.gustafssonpech@si.se

Joakim Lindberg, press- och informationsansvarig, Svenska institutet, telefonnummer: 08-453 78 01,
mobilnummer: 073-684 20 22, e-postadress: joakim.lindberg@si.se

www.si.se

